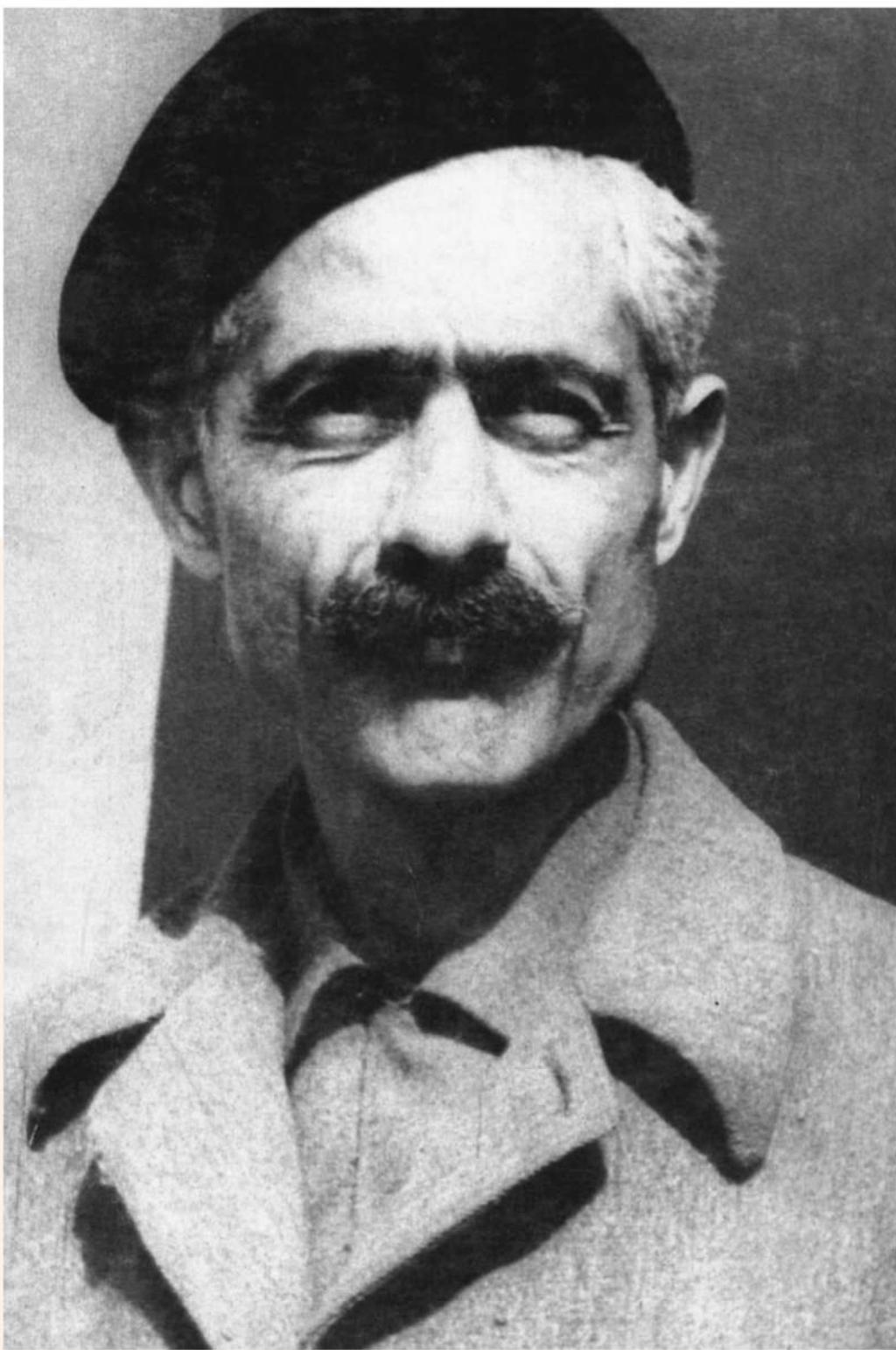


جَلَال

مَسْنُونَ بِنَجَادَه

پروشی خکاری سیمار



به مناسبت سالروز درگذشت جلال آل احمد

طبقه‌ی روشن فکر بیمار قبل از انقلاب که هیچ‌گاه به نقد حاکمیت طاغوت در عصر ستم‌شاهی نپرداخته بود، در گردشی صد و هشتاد درجه‌ای به یاری روشن فکر بیمار نوظهور در دهه‌ی دوم انقلاب به میدان آمد

قرائت‌های مختلف به میان عامه‌ی مردم قبل از چکش خودن هر برداشت و زاویه‌ی دیدی در مخالف خواص تأکید نمودند و آشفته‌بازاری به نام آزاداندیشی را نوعی «قانون گریزی» در عرصه‌ی علم به تصویر کشیدند.

رهبر انقلاب، در مقابل نقد نادرست مبانی دینی و فرهنگ و آداب مردم توسط این قشر نوظهور و مجبور شدن این قشر سطحی تگر که تنها بازی کردن با الفاظ و نگاه و کارکردی ژورنالیستی به مفاهیم، در پاسخ به نامه‌ی فضلای حوزه‌ی علمیه‌ی قم خواستار اهتمام فضلاً و اندیشه‌مندان و نخبگان حوزوی و دانشگاهی برای ایجاد فضایی شدند که در آن فضا نخبگان، آزادانه به نقد مؤلفه‌ها و مقوله‌های گوناگون در حوزه‌های مختلف پردازند. رهبر معظم انقلاب در مقابل گستاخانه این قشر نوظهور از دین، فرهنگ و آداب مردم و شکل‌گیری طبقه‌ای که رو به قبلی لیبرال دمکراتی، تمدن غرب را مدنیه‌ی فاضله‌ی معرفی می‌کردند، مقوله‌ی «خودی» را مطرح و بر تمايز قائل شدن فرهنگ خودی از غیر خودی در همه‌ی حوزه‌ها و ساحت‌ها انگشت نهادند. جالب آن جاست که طبقه‌ی روشن فکر بیمار قبل از انقلاب که هیچ‌گاه به نقد حاکمیت طاغوت در عصر ستم‌شاهی نپرداخته بود، در گردشی صد و هشتاد درجه‌ای به یاری روشن فکر بیمار نوظهور در دهه‌ی دوم انقلاب به میدان آمد و برای اولین بار به نقد حاکمیت دینی نظام مقدس اسلامی پرداخت و نه تنها نتوانست، جایگاه خود را ثبت کند، بلکه در ثبت اندیشه‌های روشن فکری بیمار پس از انقلاب نیز، کاری از پیش نبرد و ماهیت دین ستیزانه‌ی خود را بیش از پیش نمایان ساخت. حرکت‌های هوشمندانه‌ی رهبر معظم انقلاب در کنار اهتمام فرزندان امام و انقلاب در شش سال گذشته در عرصه‌ی تدریس و تحصیل و شکل‌گیری نهادها و انجمن‌های علمی از سوی روشن فکری دینی، تا بدان جا بیش رفت که امروز به شدت روشن فکری بیمار را به چالش کشانده است، به گونه‌ای که این روشن فکری بیمار، بی‌مایه، احساسی، سطحی‌نگری و غربیزد، در فراری رو به جلو و گریختن از مناظره و گفتمان در حوزه‌های گوناگون سیاسی، فرهنگی، اقتصادی... و برآن است، دست به «انتحاری سیاسی» بزند و بیش از پیش آبروی خود را در برابر دین مداران و مردم نجیب و پای بند به آداب و رسوم خود نبرد.

پی‌نوشت:

۱. جلال آل احمد، خدمت و خیانت روشن فکران، ص. ۴۶.

مداری جوانان با حضور در جبهه‌های نبرد، عملاً زمینه‌ی رشد تحصیلی و اخذ مدرک را برای آنان مهیا کرده بود، به سرعت توانست با اخذ مدرک بر پست‌های مدیریتی کشور چنگ بزند و ساختار مدیریت مبانی کشور را به دست گیرد و هرگز جرأت رویارویی علیه با فرهنگ، آداب و مبانی دینی مردم را نداشت که متأسفانه و یا خوشبختانه، این فرصت را شعارهای خردداد هفتاد و شش به این طبقه‌ی نوظهور داد که ضمن علیه کردن برداشت غرب‌گرایانه از مقوله‌ی «علم»، نادیده گرفتن قواعد مناظره و گفتگو، ارائه‌ی قرائت‌های مبتنی از آموزه‌های دینی و توهین به فرهنگ و آداب مردم با جداشدن از مردم، خود را قشری «فرهیخته» و «خردمد» بنامند که عame مردم درک درستی از دل سوزی‌های آنان در اجرای دمکراسی ندارند! رهبر معظم انقلاب، درست یک سال پس از موضع‌گیری‌های علیه این قشر نوظهور، در ۱۳۷۷/۲/۲۲ نخست تعریفی جامع و عمیق از مقوله‌ی روشن فکری ارائه دادند و فرمودند: «به نظر ما در روشن فکری به معنای حقیقی کلمه، نه ضدیت با مذهب هست و نه ضدیت با تعبد، بلکه از عجز و ناتوانی در برخورد با رژیم دیکتاتوری پهلوی به تحلیل می‌گذارد و در این خصوص می‌نویسد:

«روشن فکر، در ایران کسی است که در «نظر» و «عمل» به اسم برداشت «علمی»، اغلب برداشت استعماری دارد، یعنی از علم و دمکراسی و آزاد اندیشی در محیط حرف می‌زند که علم جدید در آن هنوز با تکریه و مردم (بومی اش) را نمی‌شناسد، تا ایشان را لایق دمکراسی بداند - آزاد اندیشی را هم نه در قبال حکومت‌ها بلکه فقط در قبال بینیادهای استن (مذهب - زبان - تاریخ - اخلاق - ادب) اعمال کند، چون به کار اندیختن آزاد اندیشی در قبال حکومت و بینیادهای استعماری و نیمه استعماری اش دشوار است» (۱)

گذشته از تأکید جلال آل احمد بر عجز «روشن فکری بیمار» در قبال حکومت دیکتاتوری پهلوی، چند نکته‌ی دیگر در این بیان کوتاه جلال، قابل مذاقه و کنکاش است:

الف: برداشت استعماری از مقوله‌ای بنام علم.

ب: عدم رعایت قانون گفتمان و قواعد سیر تحول علمی.

ج: عدم درست از دین و عدم شناخت از فرهنگ و آداب مردم.

د: گستاخ از مردم و شکل‌گیری طبقه‌ای خاص.

در دهه‌ی دوم انقلاب و در آستانه‌ی مجلس پنجم و با به میان آمدن مقوله‌ی «توسعه‌ی اقتصادی»، روشن فکری بیمار، در بعد از انقلاب ایران متولد شد که شباخته‌های بسیاری به روشن فکری عصر جلال آل احمد دارد. از شاخصه‌های بازاری این روشن فکری، نداشتن پیشنهادی مبارزاتی با رژیم، هم‌گام با مردم و عدم حضور در میادین نبرد هشت سال دفاع مقدس است. این قشر که حضور جوانان دل‌سوز انقلاب در اقصی نقاط ایران و نیز تکلیف

مفهومی «روشن فکری بیمار»، مقوله‌ای است که رهبر معظم انقلاب، چند سال پیش در بین دانشجویان، پیرامون آن سخن به میان اوردنده و به تبیین شاخصه‌های آن پرداختند. رهبر معظم انقلاب، عزلت و ازدواج در دوره‌ی رویارویی طلاق و دانشجویان با نظام ستم شاهی را از شاخصه‌های این روشن فکری پیشمردند، و در این بیانات، به صراحت به روشن فکری اشاره کردن که به جای لمس میله‌های سرد زندان و شکنجه‌های رژیم سفاک پهلوی، به کافه شنینی و گفتگو پیرامون واژگانی بیهوده می‌پرداختند و این سیره‌ی کسانی بود که با بستن چشم بر روی جنایات رژیم، خود را «روشن فکر» جامعه معرفی می‌کردند.

جلال آل احمد، در تبیین شاخصه‌های روش فکری ایران، مبارزه‌ی این قشر با مذهب، زبان، تاریخ، اخلاق و آداب مردم را به نام «علم»، «دمکراسی»، «آزاداندیشی»، نه از سر دوست داشتن علم، دمکراسی و آزاداندیشی، بلکه از عجز و ناتوانی در برخورد با رژیم دیکتاتوری پهلوی به تحلیل می‌گذارد و در این خصوص می‌نویسد:

«روشن فکر، در ایران کسی است که در «نظر» و «عمل» به اسم برداشت «علمی»، اغلب برداشت استعماری دارد، یعنی از علم و دمکراسی و آزاد اندیشی در محیط حرف می‌زند که علم جدید در آن هنوز با تکریه و مردم (بومی اش) را نمی‌شناسد، تا ایشان را لایق دمکراسی بداند - آزاد اندیشی را هم نه در قبال حکومت‌ها بلکه فقط در قبال بینیادهای استن (مذهب - زبان - تاریخ - اخلاق - ادب) اعمال کند، چون به کار اندیختن آزاد اندیشی در قبال حکومت و بینیادهای استعماری و نیمه استعماری اش دشوار است» (۱)

گذشته از تأکید جلال آل احمد بر عجز «روشن فکری بیمار» در قبال حکومت دیکتاتوری پهلوی، چند نکته‌ی دیگر در این بیان کوتاه جلال، قابل مذاقه و کنکاش است:

الف: برداشت استعماری از مقوله‌ای بنام علم.

ب: عدم رعایت قانون گفتمان و قواعد سیر تحول علمی.

ج: عدم درست از دین و عدم شناخت از فرهنگ و آداب مردم.

د: گستاخ از مردم و شکل‌گیری طبقه‌ای خاص.

در دهه‌ی دوم انقلاب و در آستانه‌ی مجلس پنجم و با به میان آمدن مقوله‌ی «توسعه‌ی اقتصادی»، روشن فکری بیمار، در بعد از انقلاب ایران متولد شد که شباخته‌های بسیاری به روشن فکری عصر جلال آل احمد دارد. از شاخصه‌های بازاری این روشن فکری، نداشتن پیشنهادی مبارزاتی با رژیم، هم‌گام با مردم و عدم حضور در میادین نبرد هشت سال دفاع مقدس است. این قشر که حضور جوانان